

ЗАДАНИЯ ДЛЯ 5–6 КЛАССОВ

1. В 1977 году в космос была отправлена необычная посылка. Её содержимое должно было представить возможным внеземным цивилизациям музыкальные пристрастия землян. Что именно было запущено в космос?

А Пластинка с музыкальными произведениями.

Б Уменьшенные копии музыкальных инструментов.

В Ноты.

Г Фотографии известных музыкантов.

Д Музыкальные шкатулки с простейшими мелодиями.

2. В каком древнем архитектурном сооружении его длинный вход освещается солнцем в момент наступления зимнего солнцестояния? **А**



Курган Ньюгрейнджа
в Ирландии



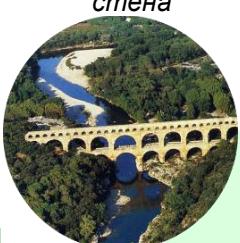
Колизей в Риме



Великая Китайская стена



Мавзолей Тадж-Махал



Д Акведук Пон-дю-Гар



А Только 1.

В Только 3.

3. Какой или какие из перечисленных астрономических объектов можно найти на картине художника М. К. Чюрлёниса?

1. Звёзды в созвездии.

2. Солнце. 3. Венеру.

Б Только 2.

Г 1 и 2. **Д** 1, 2 и 3.

4. Ученики Пифагора считали, что космос связан с музыкой. Так в космосе они выделяли три сферы – Солнца (1), Луны (2) и звёзд с планетами (3). Чем дальше находится сфера от Земли, тем больше её скорость вращения и выше издаваемый музыкальный тон. В каком варианте ответа сферы расположены в порядке повышения тона?

А 1, 2, 3. **Б** 2, 1, 3. **В** 2, 3, 1.

Г 3, 1, 2. **Д** 3, 2, 1.

5. Что символизируют предметы, которые держит в руках муга астрономии Урания?

А Лупу и Землю.

Б Клещи и Солнце.

В Ухват и Луну.

Г Циркуль и глобус.

Д Орбиту Земли и Солнце.



6. Звучания современных электронных и акустических (реальных) фортепиано практически неотличимы. Так получается потому, что электронные фортепиано...

А имеют одинаковое с акустическими устройство.

Б точно воспроизводят частоту звучания нот.

В воспроизводят записи звуков от акустических.

Г внешне похожи на акустические.

Д могут воспроизводить мелодии без человека.

7. На какой картинке показана так называемая обратная перспектива, когда дальние предметы изображаются не в правильной пропорции по отношению к ближним? **А**



Б



В



В


Г

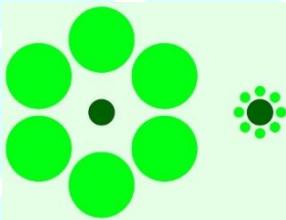
Д

8. В известной скульптуре «Медный всадник» под копытами коня находится змей, который обеспечивает массивной и величественной скульптуре прежде всего...



- A** правильное восприятие пропорций.
Б смысловую значимость.
В устойчивость.
Г грациозность.
Д величие.

9. Оптические иллюзии – это зрительные обманы, о которых должны знать художники и учить в своей работе. На показанной иллюзии



размеры некоторых окружностей мы воспринимаем неправильно. Сколько здесь РАЗНЫХ радиусов окружностей?

- А** 3. **Б** 4. **В** 6. **Г** 11. **Д** 16.

10. В детском кинофильме прошлого века «Приключения Электроника» мальчик-робот мог передвигаться со скоростью 300 км/час. Робот изображал обычный школьник. Для получения эффекта быстрого движения ...

- А** бег мальчика снимали с замедленной сменой кадров.
Б бег мальчика снимали с ускоренной сменой кадров.
В скорость смены кадров увеличивали при показе фильма.
Г скорость смены кадров уменьшали при показе фильма.
Д камера быстро удалялась от мальчика.

11. Нередко пословицы и поговорки в доступной форме поясняют не простые законы, закономерности, советы и даже предостережения. Какое предостережение поясняет пословица: цыплят по осени считают?

А Даже простому счёту нужно учиться.

Б Сложное дело лучше отложить до тех пор, пока не научишься его качественно делать.

В Перед зимой все уличные дела лучше закончить.

Г О результатах дела нельзя судить скоропалительно.

Д Чем мельче предмет, тем сложнее его обрабатывать.

12. В сказке С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев» братья месяцы помогли главной героине найти подснежники. Эти цветы можно найти под снегом, поскольку он ...

А замораживает и консервирует растения.

Б поддерживает летнюю температуру почвы.

В препятствует прохождению холодного воздуха.

Г хорошо отражает солнечный свет.

Д содержит питательные вещества.

13. Издавна искусством в России именовалась всякая способность производить искусственную, требующую одарённости, знаний и опыта работу. Сопоставьте названию области искусства подходящий фрагмент изображения.

Область искусства:

I. Живопись. **II.** Архитектура.

III. Стеклодувное дело.

IV. Ювелирное дело. **V.** Граффити.

Фрагмент изображения:

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
|
1 |
2 |
3 |
4 |
| | |
5 | |
- А** I–1, II–4, III–3, IV–2, V–5.
Б I–4, II–1, III–3, IV–2, V–5.
В I–5, II–3, III–4, IV–2, V–1.
Г I–5, II–1, III–3, IV–2, V–4.
Д I–5, II–4, III–3, IV–2, V–1.

14. В фотоискусстве прошлого столетия активно использовался химический реактив под названием «фиксаж». Он был предназначен для ...

А проявления изображения на фотоплёнке или на бумаге.

Б фиксирования времени засветки фотоплёнки.

В корректировки изображения на фотобумаге.

Г раскрашивания чёрно-белого изображения.

Д закрепления изображения на фотоплёнке или на бумаге.

15. Каждому художественному изделию поставьте в соответствие название материала.

Художественное изделие:



Название материала:

1. Дерево. 2. Камень. 3. Чугун.
4. Мрамор. 5. Папье-маше.

A I–5, II–2, III–3, IV–4, V–1.

Б I–4, II–3, III–5, IV–1, V–2.

В I–2, II–5, III–4, IV–1, V–3.

Г I–5, II–3, III–2, IV–1, V–4.

Д I–5, II–3, III–4, IV–1, V–2.

16. Античные художники часто изображали людей и богов в венках. Венки изготавливали из разных растений. Часто использовались розы, фиалки, мирт и даже укроп. Это связано с тем, что эти растения ...

А очень красивы.

Б обладают приятным ароматом.

В имеют гибкие стебли.

Г имеют оптимальные размеры для изготовления венка.

Д произрастают только в Греции.

17. Осибана – это древнее японское искусство создания картин, в котором не используются краски и кисти. Из каких материалов создана показанная картина?

А Текстиля (тканей).

Б Камней и цветного песка.

В Перьев птиц.

Г Кожи животных.

Д Частей растений.



18. На картинке показана иллюстрация В. М. Назарука к сказу «Малахитовая шкатулка» П. П. Бажова. Обликом какого животного вдохновлялся художник, изображая платье Хозяйки Медной горы?

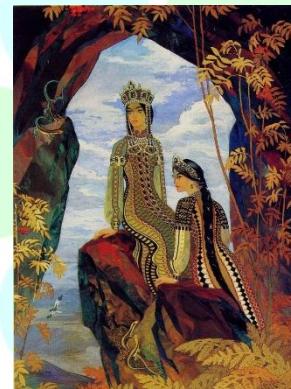
А Лягушки.

Б Ящерицы.

В Сойки.

Г Рыси.

Д Тигров.



19. Одни из самых красивых в мире наскальных рисунков первобытного человека найдены в пещере Альтамира в Испании, их возраст составляет 15–14 тыс. лет. Восхищённый посещением Альтамиры П. Пикассо говорил: «Ни один из современных художников не смог бы написать такое!» Рассмотрите прорисовку потолка одного из залов пещеры. Выберите из предложенного перечня тех животных, которые **НЕ ПОПАЛИ** на это древнее полотно.



1. Мамонт. 2. Бык. 3. Кабан.

4. Носорог. 5. Лошадь.

А 1, 2. **Б** 1, 3. **В** 1, 4. **Г** 1, 5. **Д** 4, 5.

20. Что из перечисленного необходимо знать и учитывать художнику-анималисту, чтобы верно передать позу животного, его движение: 1) строение и соотношение основных частей скелета; 2) строение системы мышц; 3) структуру покровов; 4) особенности поведения животного?

- A** 1, 3. **B** 3, 4. **C** 1, 2, 3.
Г 2, 3, 4. **Д** 1, 2, 3, 4.

21. В одной книге приводится серия рисунков 17–19 веков и современных фотографий ландшафтов Гриндельвальдской долины в Швейцарии. Анализируя картинки, автор делает вывод о потеплении климата. На что обращает внимание автор?

- A** На количество домашнего скота на пастбищах.
Б На лесистость горных склонов.
В На положение ледника.
Г На ширину дорог.
Д На этажность домов.

22. П. И. Чайковский написал фортепианный цикл «Времена года», состоящий из 12 музыкальных пьес с названиями, включающими месяц года и некое пояснение, как, например, «Октябрь. Осенняя песнь». В каком варианте части названий пьес перечислены в правильном хронологическом порядке для одного календарного года?

- A** «... Жатва», «... Белые ночи», «... Песня жаворонка».
Б «... Масленица», «... Жатва», «... Белые ночи».
В «... Охота», «... Песнь косаря», «... Подснежник».
Г «... Подснежник», «... Песнь косаря», «... Святки».
Д «... Святки», «... Жатва», «... Масленица».

23. ЭТО появилось около 200 лет назад и предназначалось для однократного использования в качестве платёжного средства. Некоторые экземпляры этого признаны миниатюрными произведениями графического искусства искусства и не используются по прямому назначению, получая стоимость гораздо выше указанной на этом. Что ЭТО?

- A** Карманный календарь.
Б Почтовая марка.
В Чеканная монета.
Г Авиационный билет.
Д Рекламный плакат.

24. Гамбург занимает второе место в мире по количеству этих сооружений. Их в городе почти 2500! Это почти столько же, сколько в Амстердаме, Венеции и Санкт-Петербурге, вместе взятых. Каждый из объектов – не только проявления архитектурного искусства, но и географическая необходимость. Речь здесь идёт о (об) ...

- A** небоскрёбах. **Б** мостах.
В фонтанах. **Г** памятниках.
Д остановках общественного транспорта.

25. Тамбо-арт – искусство создания изображений на полях, где посажен рис. Каким образом японские крестьяне добиваются получения таких изображений?

- A** Вручную раскрашивают растения.
Б Выращивают разные сорта риса.
В Вместе с рисом растят сорные травы.
Г По-разному постригают растения.
Д Устанавливают особое освещение.

