

НАУКА И ИСКУССТВО

5–6-е
классы



Задания конкурса
в 2025/2026
учебном году



Задания конкурса «Астра» для 5–6-х классов

1 В 1977 году в космос была отправлена необычная посылка. Её содержимое должно было представить возможным внеземным цивилизациям музыкальные пристрастия землян. Что именно было запущено в космос?

- A** Пластинка с музыкальными произведениями.
- Б** Уменьшенные копии музыкальных инструментов.
- В** Ноты.
- Г** Фотографии известных музыкантов.
- Д** Музыкальные шкатулки с простейшими мелодиями.

2 В каком древнем архитектурном сооружении его длинный вход освещается солнцем в момент наступления зимнего солнцестояния?



3 Какой или какие из перечисленных астрономических объектов можно найти на фрагменте картины художника М. К. Чюрлёниса?



- 1. Звёзды в созвездии.
- 2. Солнце.
- 3. Венера.

- А** Только 1. **Б** Только 2. **В** Только 3. **Г** 1 и 2. **Д** 1, 2 и 3.

Ученики Пифагора считали, что космос связан с музыкой.

При этом в космосе они выделяли три сферы – Солнца (1), Луны (2) и звёзд с планетами (3). Чем дальше находится сфера от Земли, тем больше её скорость вращения и выше издаваемый музыкальный тон. В каком варианте ответа сферы расположены в порядке повышения тона?

A 1, 2, 3.

Б 2, 1, 3.

В 2, 3, 1.

Г 3, 1, 2.

Д 3, 2, 1.

4

Что символизируют предметы, которые держит в руках муз астрономии Урания?

А Лупу и Землю. **Б** Клещи и Солнце.

В Ухват и Луну. **Г** Циркуль и глобус.

Д Орбиту Земли и Солнце.



5

Звучания современных электронных и акустических (реальных) фортепиано практически неотличимы. Так получается потому, что электронные фортепиано...

А имеют одинаковое с акустическими устройство.

Б точно воспроизводят частоту звучания нот.

В воспроизводят записи звуков от акустических.

Г имеют внешнее сходство с акустическими.

Д могут воспроизводить мелодии без человека.

6

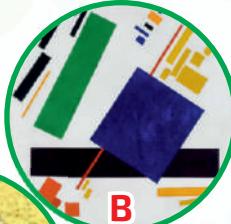
На какой картинке показана так называемая обратная перспектива, когда дальние предметы изображаются не в правильной пропорции по отношению к ближним?



А



Б



В



Г

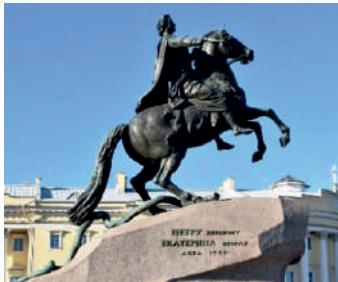


Д

7

3

8



В известной скульптуре «Медный всадник» под копытами коня находится змей, который обеспечивает массивной и величественной скульптуре прежде всего...

A правильное восприятие пропорций.

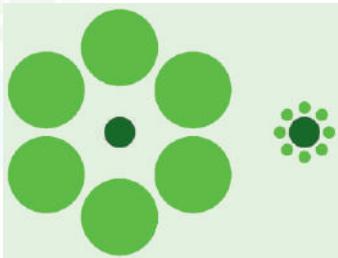
B смысловую значимость.

G грациозность.

D величие.

B устойчивость.

9



Оптические иллюзии – это зрительные обманы, о которых художники должны знать и учитывать в своей работе. На показанной иллюзии размеры некоторых окружностей мы воспринимаем неправильно. Сколько здесь РАЗНЫХ радиусов окружностей?

A 3.

B 4.

V 6.

G 11.

D 16

10

В детском кинофильме прошлого века «Приключения Электроника» мальчик-робот мог передвигаться со скоростью 300 км/час. Робота изображал обычный школьник. Для получения эффекта быстрого движения ...

A бег мальчика снимали с замедленной сменой кадров.

B бег мальчика снимали с ускоренной сменой кадров.

V скорость смены кадров увеличивали при показе фильма.

G скорость смены кадров уменьшали при показе фильма.

D камера быстро удалялась от мальчика.

11

Нередко пословицы и поговорки в доступной форме поясняют непростые законы, закономерности, советы и даже предостережения. Какое предостережение поясняет пословица: цыплят по осени считают?

A Даже простому счёту нужно учиться.

B Сложное дело лучше отложить до тех пор, пока не научишься его качественно делать.

V Перед зимой все уличные дела лучше закончить.

G О результатах дела нельзя судить скоропалительно.

D Чем мельче предмет, тем сложнее его обрабатывать.

В сказке С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев» братья **12** месяцы помогли главной героине найти подснежники. Эти цветы можно найти под снегом, поскольку он...

A замораживает и консервирует растения.

B поддерживает летнюю температуру почвы.

C препятствует прохождению холодного воздуха.

D хорошо отражает солнечный свет.

D содержит питательные вещества.

Издавна искусством в России именовалась всякая способность производить искусную, требующую одарённости, знаний и опыта работу. Сопоставьте названию области искусства подходящий фрагмент изображения.

Область искусства:

- I. Живопись. II. Архитектура. III. Стеклодувное дело.
IV. Ювелирное дело. V. Граффити.

Фрагмент изображения:



1



2



3



4



5

A I-1, II-4, III-3, IV-2, V-5.

B I-4, II-1, III-3, IV-2, V-5.

B I-5, II-3, III-4, IV-2, V-1.

G I-5, II-1, III-3, IV-2, V-4.

D I-5, II-4, III-3, IV-2, V-1.

В фотоискусстве прошлого столетия активно использовался химический реагент под названием «фиксаж». Он **14** был предназначен для...

A проявления изображения на фотоплёнке или на бумаге.

B фиксирования времени засветки фотоплёнки.

C корректировки изображения на фотобумаге.

G раскрашивания чёрно-белого изображения.

D закрепления изображения на фотоплёнке или на бумаге.

5

15 Каждому художественному изделию поставьте в соответствие название материала.

Художественное изделие:



I



II



III



IV



V

Название материала:

1. Дерево. 2. Камень. 3. Чугун. 4. Мрамор. 5. Папье-маше.

A I-5, II-2, III-3, IV-4, V-1. **B** I-4, II-3, III-5, IV-1, V-2.

B I-2, II-5, III-4, IV-1, V-3. **G** I-5, II-3, III-2, IV-1, V-4.

D I-5, II-3, III-4, IV-1, V-2.

16 Античные художники часто изображали людей и богов в венках. Венки изготавливали из разных растений. Часто использовались розы, фиалки, мирт и даже укроп. Это связано с тем, что эти растения...

A очень красивы.

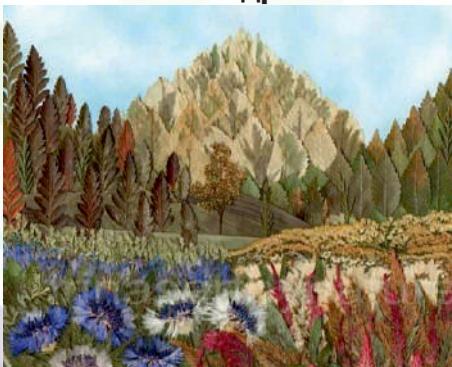
B обладают приятным ароматом.

C имеют гибкие стебли.

G имеют оптимальные размеры для изготовления венка.

D произрастают только в Греции.

17 Ошибана – это древнее японское искусство создания картин, в котором не используются краски и кисти. Из каких материалов создана показанная картина?



A Текстиля (тканей).

B Камней и цветного песка.

C Перьев птиц.

G Кожи животных.

D Частей растений.

На картинке показана иллюстрация В. М. Назарука к сказу «Малахитовая шкатулка» П. П. Бажова. Обликом какого животного вдохновлялся художник, изображая платье Хозяйки Медной горы?

- A** Лягушки.
B Сойки.
D Тигра.
- B** Ящерицы.
G Рыси.



Одни из самых красивых в мире наскальных рисунков первобытного человека найдены в пещере Альтамира в Испании, их возраст составляет 15-14 тыс. лет. Восхищённый посещением Альтамиры П. Пикассо говорил: «Ни один из современных художников не смог бы написать такое!» Рассмотрите прорисовку потолка одного из залов пещеры. Выберите из предложенного перечня тех животных, которые **НЕ** попали на это древнее полотно.



- 1.** Мамонт. **2.** Бык. **3.** Кабан. **4.** Носорог. **5.** Лошадь.
A 1, 2. **B** 1, 3. **V** 1, 4. **G** 1, 5. **D** 4, 5.

Что из перечисленного необходимо знать и учитывать художнику-анималисту, чтобы верно передать позу животного, его движение: 1) строение и соотношение основных частей скелета; 2) строение системы мышц; 3) структуру покровов; 4) особенности поведения животного?

- A** 1, 3. **B** 3, 4. **V** 1, 2, 3. **G** 2, 3, 4. **D** 1, 2, 3, 4.

В одной книге приводятся серия рисунков 17–19 веков и современных фотографий ландшафтов Гриндельвальдской долины в Швейцарии. Анализируя их, автор делает вывод о потеплении климата. На что обращает внимание автор?

- A** На количество домашнего скота на пастбищах.
B На лесистость горных склонов. **V** На положение ледника.
G На ширину дорог. **D** На этажность домов.

22 П. И. Чайковский написал фортепианный цикл «Времена года», состоящий из 12 музыкальных пьес с названиями, включающими месяц года и некое пояснение, как, например, «Октябрь. Осенняя песнь». В каком варианте части названий пьес перечислены в правильном хронологическом порядке для одного календарного года?

- A** «... Жатва», «... Белые ночи», «... Песня жаворонка».
Б «... Масленица», «... Жатва», «... Белые ночи».
В «... Охота», «... Песнь косаря», «... Подснежник».
Г «... Подснежник», «... Песнь косаря», «... Святки».
Д «... Святки», «... Жатва», «... Масленица».

23 ЭТО появилось около 200 лет назад и предназначалось для однократного использования в качестве платёжного средства. Некоторые экземпляры этого признаны миниатюрными произведениями графического искусства и не используются по прямому назначению, получая стоимость гораздо выше указанной на этом. Что ЭТО?

- A** Карманный календарь. **Б** Почтовая марка.
В Чеканная монета. **Г** Авиационный билет.
Д Рекламный плакат.

24 Гамбург занимает второе место в мире по количеству этих сооружений. Их в городе почти 2500! Это почти столько же, сколько в Амстердаме, Венеции и Санкт-Петербурге, вместе взятых. Каждый из объектов – не только проявления архитектурного искусства, но и географическая необходимость. Речь здесь идёт о (об) ...

- А** небоскрёбах. **Б** мостах. **В** фонтанах. **Г** памятниках.
Д остановках общественного транспорта.

25 Тамбо-арт – искусство создания изображений на полях, где посажен рис. Каким образом японские крестьяне добиваются получения таких изображений?



- А** Вручную раскрашивают растения.
Б Выращивают разные сорта риса.
В Вместе с рисом растят сорные травы.
Г По-разному постригают растения.
Д Устанавливают особое освещение.